

Bestuur Stichting Beaux Jazz

Wat zoeken we:

Mensen die interesse hebben om bestuurslid te worden van de stichting Beaux Jazz. De functies penningmeester en secretaris zijn vacant.

Wat doet Beaux Jazz:

Beaux Jazz brengt eigentijdse vernieuwende jazzmuziek onder de aandacht van geïnteresseerden. Dit gebeurt nu ook onder de vlag van het festival Sound of Europe, georganiseerd door Beaux Jazz. Onze doelgroep is breed en varieert in leeftijd en interesses. Beaux Jazz speelt hierop in door op verschillende plaatsen in Breda concerten te organiseren die aansluiten bij de behoeften en interesse van ons publiek.

In het Chassé Theater wordt jazzmuziek geprogrammeerd die in redelijke mate “gevestigd” is in Europa. In het Belcrum-gebied in Breda wordt op de podia van Bloos en Electron muziek geprogrammeerd die te omschrijven is als Europese improvisatiemuziek met veel ruimte voor solisten. De programmering is voornamelijk gericht op het ontdekken van nieuwe stromingen. Deze muziek spreekt voor een deel het publiek aan wat in het Chassé Theater komt, maar voor een deel is het ook nieuw publiek wat interesse heeft in deze specifieke muzikale ontwikkelingen.

In Het Hijgend Hert verzorgen we samen met de Nieuwe Veste sessies en workshops voor amateurmuzikanten.

Wat is de toegevoegde waarde van Beaux jazz:

- Beaux Jazz interesseert ongeveer 1000 mensen in en om Breda voor cultuur in de vorm van eigentijdse muziek.
- Beaux Jazz ondersteunt huidige culturele organisaties (Chassé Theater, Podium Bloos, Electron en de Nieuwe Veste) door samenwerking en aantrekken van (nieuw) publiek.
- Beaux Jazz levert een bijdrage aan het aantrekkelijk maken van de regio Breda - zowel nationaal als in Europa. Om die reden zijn we een samenwerkingspartner van de Gemeente Breda.
- Beaux Jazz interesseert zakelijke partners voor het culturele beleid middels sponsoring en reclame.

Hoe is Beaux Jazz georganiseerd:

Beaux Jazz bestaat sinds 1996. Toen werden workshops en concerten georganiseerd voornamelijk in Het Hijgend Hert. Artiesten met bekendheid traden hier op: Chet Baker, Dexter Gordon, Rob van Bavel, Hein van de Geijn, zijn hier voorbeelden van.

Vanaf 2015 is Beaux Jazz verder geprofessionaliseerd:

- Consequente programmering van Frank van der Kooij heeft ertoe geleid dat een groot publiek geïnteresseerd is en ook naar de concerten komt. Gemiddeld per concert zo'n 200 bezoekers.
- Het jaarbudget is gestegen van een paar duizend gulden in 1996, tot € 150.000 in 2018.
- Naast de locatie van het Hijgend Hert, zijn het Chassé Theater en - sinds dit jaar - Podium Bloos en Electron belangrijke locaties waar Beaux Jazz actief is.

- Er wordt door de programmeur/directeur Frank van der Kooij in samenwerking met het bestuur, consequent beleid gevoerd om Beaux Jazz te verbeteren. In de afgelopen 23 jaar is Beaux Jazz is een betrouwbaar merk geworden voor alle partners, de financierders en het publiek.
- Beaux Jazz is professioneel georganiseerd: er is een duidelijke jaarplanning en een evaluatiecyclus, er is een bestuur dat ondersteunt, controleert en de “marktpositie” van Beaux Jazz probeert te versterken.
- Er is een kerngroep vrijwilligers georganiseerd rondom de projectleider/directeur. Deze kerngroep van vrijwilligers wordt gevraagd om organisatorische zaken te regelen, variërend van PR-activiteiten, productie, kaartverkoop, en het ondersteunen van de organisatie van het Sound of Europe festival.
- Er is een goede, duurzame relatie met de Gemeente Breda. Beaux Jazz levert een eigen toegevoegde waarde aan de Bredase cultuur en werkt samen waar nodig en wenselijk.
- Sponsors zijn geïnteresseerd in Beaux Jazz (onder meer Audi, GroenBoekers, Het Hijgend Hert).
- Financiële risico's zijn afgedekt. Voor het bestuur en vrijwilligers zijn verzekeringen afgesloten. Een administratiekantoor beheert de geldstromen voor de Beaux Jazz.
- Beaux Jazz heeft een ANBI-status.

Wat zijn de uitdagingen van Beaux Jazz de komende jaren:

- Beaux Jazz moet zijn belangrijke rol van “vernieuwer” blijven waarmaken en blijven zoeken naar de mogelijkheden om dit constant waar te maken (nationaal alsook internationaal door samenwerkingen met partijen in belangrijke Europese steden).
- Beaux Jazz moet aantrekkelijk worden/blijven voor het ‘Nieuwe Publiek’ (verjonging) zodat continuïteit van belang wordt. Betrokkenheid van deze mensen bij het beleid is essentieel.
- Het bestuur moet mee veranderen en de veranderingen faciliteren voor de organisatie.
- De huidige programmeur/directeur zal in de komende jaren vertrekken. Deze persoon is het gezicht en het hart van Beaux Jazz, dus vervanging door een goede opvolger is van essentieel belang.
- De verbinding met de groep vrijwilligers van Beaux Jazz (nu de kerngroep) en het publiek, moet tot een soort “community” omgebouwd worden, zodat er een organisatie ontstaat die de presentatie van moderne muziek organiseert in samenwerking met het “luisterende publiek”.
- De strategie van het partnerschap van de klant toepassend op Beaux Jazz, om duurzame aandacht van de klant te garanderen.

Rol van het bestuur:

- Ondersteunen van de programmeur/directeur.
- Periodiek overleg met de programmeur over de planning, de resultaten en de toekomstige plannen.
- Programmeur ondersteunen indien nodig bij de aanpak richting financiers (gemeente/sponsors).
- Eindverantwoordelijke zijn voor Beaux Jazz.

De functie is zonder betaling. Voor alle concerten en het festival krijg je gratis tickets, met daarnaast andere extra's.

Procedure:

Heb je interesse in een rol in het bestuur van Beaux Jazz? Reageer dan door contact op te nemen via de e-mail met Joop Boon (huidige voorzitter stichting bestuur Beaux Jazz): j.c.boon@outlook.com.

Als je interesse hebt, gaan we in gesprek samen met Frank van der Kooij, om na te gaan of een eventuele samenwerking duurzaam, leuk en zinvol is.

Joop Boon

j.c.boon@outlook.com

06-36 16 89 82